

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Дворец
творчества детей и молодежи
муниципального образования г.Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

Протокол № 11

От 20 мая 2024 г.

Председатель МС,

зам. директора по НМР

Половинко Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____

От «__» _____ 2024 г.

Директор МАУ ДО «ДТДиМ»

МО г. Братска

Мельник О.В.

МП

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КОСЫ. ЭСТЕТИКА. КРАСОТА»**

Направленность – художественная

Срок реализации – 1 год

Возраст учащихся –12-16 лет

Уровень - базовый

Автор-разработчик:

педагог дополнительного образования

Яровая К.В.

Братск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20).

Направленность программы: художественная

II уровень – базовый. Предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций. Расширяет материал начального уровня, доказывает, иллюстрирует и конкретизирует основное знание, показывает применение понятий. Этот уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал, делает общую картину более цельной. Требуется глубокое знание системы понятий, умения решать проблемные ситуации в рамках программы.

Занятия по плетению кос нетрудное и увлекательное, но требующее тщательного и ответственного подхода к делу и их можно отнести к творческой деятельности, которая развивает усидчивость, терпение, аккуратность, креативное мышление и уверенность в себе.

Курс по плетению кос базового уровня даёт возможность получить интересное хобби, которое можно развить до профессионального уровня уже в подростковом старшем возрасте.

В программу включено формирование функциональной грамотности, а именно *креативного мышления*, под которым понимают умение человека использовать своё воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Актуальность программы заключается в творческом развитии учащихся с помощью использования ярких искусственных материалов, актуальных на сегодняшний момент. Такие косы популярны и имеют большой спрос у современной молодёжи.

Использование в программе искусственных материалов для плетения кос, так же поддерживает устойчивое и экологическое использование ресурсов.

Всевозможные виды плетения кос не потеряют своей актуальности никогда. Программа предлагает разнообразные дизайны, которые с помощью творческого потенциала учащихся можно адаптировать под индивидуальные предпочтения, что так же делает программу очень актуальной.

Педагогическая целесообразность заключается в профессиональной пробе собственных возможностей и таланта и дальнейшем использовании полученных знаний в жизни учащихся.

Отличительная особенность программы заключается в индивидуальном подходе к учащимся при выполнении работы. Каждый учащийся имеет возможность работать с индивидуальным манекеном для закрепления знаний и получение новых. Это даёт возможность проследить самостоятельное творческое проявление индивидуальности на уровне использования различных техник плетения, использования искусственного материала и моделирования современных образов. Таким образом создаётся ситуация успеха, для каждого учащегося и реализуется индивидуальный подход, что несомненно, повышает интерес к занятиям, самооценку и уверенность в своих силах.

Данная программа может дать большой шаг в профессиональную деятельность, ведь получая знания в работе с современными техниками плетения и декорирования волос, может открыть хорошие перспективы для учащихся.

По результатам обучения учащимся выдаётся документ установленного образца в соответствии с уставом учреждения.

Цель программы: создавать условия для формирования развитой творческой личности на основе углублённого изучения искусства плетения кос.

Задачи:

Обучающие:

➤ Сформировать новые знания в современных техниках плетения;

- Сформировать умения соблюдать правила алгоритма работы с волосами, искусственный материал и аккуратность;
- Сформировать эстетический вкус в практической деятельности.

Развивающие:

- Развить умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания;
- Развить навыки самоорганизации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и окружающими людьми;
- Развить творческие способности учащихся в ходе выполнения практических работ.

Воспитательные:

- Сформировать дружеские связи между учащимися, взаимную ответственность и поддержку коллектива.
- Воспитать стремление к самореализации;
- Воспитать интерес к будущей профессии или хобби для дополнительного развития.

Адресат программы

Программа «Косы. Эстетика. Красота» рассчитана на учащихся 12-16 лет.

Срок реализации программы: 1 год, с общим количеством часов 144

Режим занятий: 2 раз в неделю по 2 академических часа.

Занятия проходят в группах 12 человек.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приёмам на более высоком и сложном уровне.

Зачисление детей осуществляется на основании письменного заявления от родителей, прошедших 1 год обучения по ДОП «Стильные косички» или на основании прошедшего входящего контроля и демонстрации имеющихся необходимых навыков.

В программе предоставляется возможность включения в группу детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при создании специальных условий с учётом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся в соответствии с заключением психолого- медико- педагогической комиссии.

В программе предусмотрена возможность перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки. Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы Microsoft Teams, электронных почт, электронных образовательных ресурсов по изучаемым темам, Яндекс формы.

Для обеспечения продуктивности образовательного процесса на занятии применяются методы и приёмы образовательной технологии - **индивидуализации обучения, адаптивная система обучения А.С. Границкой**. 1 - обучение всех, 2 - два параллельных процесса, самостоятельная работа учащихся и индивидуальная работа педагога с отдельными учащимися.

Технологическая карта

«Практика использования современных образовательных технологий»

Метод, приём	Цель использования	Описание действий педагога	Раздел программы, тема, вид деятельности
Метод реагирования	Предоставление учащимся права участвовать в планировании урока.	-Использую на учебных занятиях с новой темой плетения кос. Обозначив тему урока, учащимся задаются простые вопросы: Что уже знаем? Что хотели бы узнать? Каким образом узнаем? После чего обязательно приходим к появлению плана работы.	Новые техники плетения кос.
Практические	формировать,	- Применение данного метода	Каждый урок,

работа.	развивать, закреплять умения и навыки, но и получать новые знания.	способствует, выработки самостоятельности, ответственности, творческой инициативы учащихся. Без практики на манекенах, а после на человеке, получить результаты невозможно.	сопровождается максимальной практикой.
Активные методы	проведения упражнений для рук и мыслей при оценивании результатов деятельности в конце уроков.	Использую задания для рефлексии уроков, с использованием элементов упражнений, для снятия общего или локального утомления, для разгрузки мозговой деятельности и улучшения общего эмоционального настроения.	

Формы обучения (организации образовательного процесса): индивидуальная, парная, самостоятельная.

Виды обучения (формы организации учебного занятия): практическое занятие комбинированное занятие.

Примерный алгоритм организации учебного занятия:

1 этап. Мотивационно-организационный (педагог настраивает учащихся на занятие, мотивирует, знакомит с темой и целью занятия разными способами).

2 этап. Операционно-деятельностный (основной этап занятия: формирование новых знаний, умений).

3 этап. Рефлексно-оценочный (подведение итогов, рефлексия).

Для создания ситуации успеха учащегося использую следующие методы:

Операция	Назначение	Речевая парадигма
Снятие страха	Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих	«Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения». «Контрольная работа довольно легкая, материал мы с вами проходили».
Авансирование успешного результата	Помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справиться с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в своих силы и возможности	«У вас обязательно получится..» «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».

Учебный план

№	Темы	Кол-во часов	Теория	Практика	При дистан. обуч.	Форма аттестации /контроль
	Организационная работа по набору групп	6	-	6	-	

клиентами									
Промежуточная итоговая аттестация	С								4
Практические работы	Д								10
Профорентация	е	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Тематический контроль (зачет)	Ф		2	2			2	2	
Всего	Ж	16	18	16	16	12	16	16	18

а

Содержание программы

Организационная работа – 6 ч.

Тема 1: Входящий контроль. Вводное занятие – 2ч.

Теория: Ознакомление с основными положениями, памятками о правилах культурного общения с клиентами. Правила и этика отношений в коллективе. Техника безопасности. Организационные моменты.

Практика: Входящая диагностика. Игра на знакомство и сплочение коллектива.

Тема 2: Урок по проборам. – 8 ч.

Теория: Подготовительные и заключительные работы при обслуживании клиентов. Секреты красивых проборов и здоровья волос;

Практика: Деление головы на зоны от 2х до бесконечности. Рекомендации и практические советы по улучшению здоровья кожи головы и структуры волос.

Тематический контроль: Зачет - 2 ч.

Тема 3: Повторение необходимых плетений –8 ч.

Теория: Правила общения в коллективе и с клиентами., отличительная особенность любого мастера.

Практика: Разбор правила «Сапожник без сапог», Демонстрация полученных знаний и практических навыков в плетении кос французских, бесконечность, рыбий хвост. Доработка до идеала.

Тема 4: Дизайн и вышивка лентами и бусинками – 16 ч.

Практика: Вышивка жгутом и бусинами. Вышивка лентой «Шахматка»

Дизайн кос канекалоном на вывернутой французской косе. «Сердечная симфония»

Тематический контроль: Зачет – 2 ч.

Практические работы с клиентами. – 8 ч.

Тема 5: Новогодние узоры - 10 ч.

Практика: Техника плетения прически «Диадема» с канекалоном, «Волшебная снежинка», сознание детских образов на новогодние утренники для детей.

Тема 6: Косы с канекалоном- 14 ч..

Теория: Уход за материал, правила ухода и расчесывания, деления.

Практика: Способы вплетения канекалона, «Сердцеедка» с канекалоном, 3Д, 5Д, «Боксерки» от легкого к сложному.

Тематический контроль: Зачёт - 2 ч.

Практические работы с клиентами – 8 ч.

Тема 7: Съёмные косы и хвосты из канекалона и зи-зи- 12 ч.

Теория: Повторение правил работы с материалом, расчесывания, деление материала. Знакомство с материалом зи-зи.

Практика: Съёмная коса объемная, 3Д и 5Д. Фиксация на голове. Украшения для съёмных кос. Создание съёмного хвоста из искусственного материала.

Тематический контроль: Зачёт – 2 ч.

Тема 8: Дизайнерские работы - 13 ч.

Тема 9: Профорентация - 4 ч.

Диагностика по методике Е.А. Климова«Определение типа будущей профессии».**0,5 ч.**

Знакомство с профессией «Парикмахер-колорист» - 0,5 ч

Знакомство с профессией «Брейд мастер» - 0,5 ч

Известные колористы России и мира – 1 ч.

Знакомство с профессией «Брейд мастера» г. Братска – 0,5 ч.

Знакомство с профессией «Барбер» - 0,5 ч.

Тестирование Климова в рамках «Индивидуальной модели по профориентационной деятельности» на конец учебного года 0,5 ч.

Подготовка и проведение промежуточной аттестация по итогам освоения программы - 4 ч.

Практические работы с клиентами - 10 ч.

Планируемые образовательные результаты

Предметные:

- Сформированы новых знаний в современных техниках плетения;
- Освоены и применяются знания по соблюдению правил алгоритма работы с натуральными и искусственными волосами.
- Демонстрируют хороший вкус в практической деятельности

Метапредметные:

- Самостоятельно применяют, анализируют полученные знания;
- Развиты навыки самоорганизации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и окружающими людьми;
- Развиты творческие, коммуникативные способности.

Личностные:

- Демонстрируют дружеских связи между учащимися, взаимной ответственности и поддержки коллектива.
- Демонстрируют стремление к самореализации.
- Демонстрируют повышенный интерес и стремление к профессиям сферы красоты.

Методическое обеспечение

№	Методическое обеспечение	Содержание
1	УМК	Знаково-символический компонент УМК: <ul style="list-style-type: none">➤ схемы плетения, объясняющие последовательность плетения;➤ раздаточный материал.➤ зачетная книжка. Физический компонент УМК: <ul style="list-style-type: none">➤ манекены с искусственными и полуискусственными волосами с держателями.➤ инструменты для работы с волосами;➤ ультрафиолетовый стерилизатор.➤ тренажёр для отработки схем по правилам плетения.➤ весы Технологический компонент: <ul style="list-style-type: none">➤ визуальные средства (презентации, слайды);➤ комбинированные (универсальные) средства (ноутбук, принтер, мультимедийное оборудование). Программный компонент: <ul style="list-style-type: none">➤ пакет диагностических материалов (критерии оценивания, задания) Методические разработки: <ul style="list-style-type: none">➤ конспекты с разработками занятий.➤ сценарии викторин, конкурсов, досуговых мероприятий. Программное обеспечение: <p>офисные приложения MS Word, MSPowerPoint; интернет-браузер Yandex, Supra (программа для создания видео и изображений, дипломов), проигрыватель Windows Media.</p>
2	ЭУМК	ДОП «Косы. Эстетика. Красота» Модуль ДОП «Модные косы» лето

		Презентации к учебным занятиям Методические материалы Конспекты занятий Видеоматериалы Оценочные листы
3	Методическое пособие	В разработке учебно - наглядное пособие «Технология плетения современных кос с канекалоном»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрены следующие виды педагогического контроля:

Входящий контроль – проводится перед освоением программы в форме тестирования и практической работы (плетение двух французских вывернутых тугих кос) и задания на демонстрацию креативного мышления. (Приложение № 1).

Текущий контроль – предназначен для проверки хода и качества усвоения учебного материала, стимулирования учебной работы учащихся и совершенствования методики проведения занятий.

Текущий контроль осуществляется педагогом и учащимся в процессе проведения практических занятий и предметом текущего контроля является правильность владения инструментами и демонстрации рабочих приёмов; правильность и рациональность подбора причёски с учётом индивидуальных особенностей клиента; правильность выполнения техники плетения; подготовительные и заключительные работы.

Форма фиксации результатов текущего контроля – в журнале ставятся отметки от 3 до 5.

Тематический контроль – проверка качества освоения учебного материала учащимися после прохождения каждой темы. Осуществляется педагогом в форме зачётов и фиксируется в специальную «Зачётную книжку».

Форма фиксации результатов текущего контроля – в зачётной книжке ставятся отметки от 4 до 5, количество пройденных часов, подпись и дата.

Результаты подводит педагог совместно с учащимся через самоанализ правильности выполнения практической работы. Результаты практической работы оценивает педагог совместно с учащимся (самоанализ работы).

Критерии оценивания:

Самостоятельность и правильность выполнения работы

Самостоятельно использует различные приёмы и навыки, для решения практической задачи – 5б.

Периодически нужна помощь (подсказка либо пояснения) – 4б.

Постоянно нуждается в помощи педагога для выполнения практического задания – передача зачета.

Результат тематического контроля фиксируется в «Зачетную книжку»

Промежуточная аттестация по итогам освоения программы проводится в конце учебного года для определения качества освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися. Проходит в форме аукциона готовых изделий, которая позволит оценить реальный навык учащихся, где возможно представить свой уникальный шедевр.

Выполнение оценивания работы представленной на аукционе проходит в соответствии последующими критериями:

1. Мастерство и техника
2. Творчество и оригинальность
3. Презентация работы

Дополнительным преимуществом будет наличие видео презентации учащегося с работами за весь период обучения.

Критерии оценивания практической работы:

1. Мастерство и техника

Сложно, качественно – 3б.,

Более просто (есть недочеты) – 1б.

2. Творчество и оригинальность

Уникально и эстетично –3б.

Более обычно - 1б.

3. Презентация работы

Яркое представление – 3 б.

Достаточно просто–1б.

Наличие представленного видео:

Наглядный материал полноценный и информативный – 1 б.

Наглядный материал не полный, требует доработки- 0,5 б.

Результаты итогового контроля заносятся в таблицу.

№	Ф.И. уч-ся	Оценка практической работы			Оценка видео	Итоговая оценка
		Мастерств о и техника	Творчеств о и оригиналь ность	Презентац ия работы		
1						
2						

Оценка «отлично» ставится, если учащийся набрал 9-10 баллов;

Оценка «хорошо» ставится, если учащийся набрал 7-8 балла;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если учащийся набрал 6 баллов;

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

Материально-технические:

- Специально оборудованное помещение для практической работы – рабочий зал с большими зеркалами; рабочими парикмахерскими креслами с поворотным и подъёмным устройствами. Желательно иметь рабочее место для каждого учащегося.
- Рабочий зал должен быть просторным, отвечающим всем санитарно-гигиеническим требованиям, площадью не менее 6 кв.м. на каждое рабочее место для поддержки воздухообмена; зал должен быть обеспечен приточно-вытяжной вентиляцией или кондиционерами (оконными или стационарными). Для теоретических занятий необходимо отдельное помещение с ученическими столами, доской, проектором.
- Подсобное помещение должен отвечать всем санитарно-гигиеническим требованиям: иметь три раковины с гибкими шлангами для мытья головы; зеркала и кресла; шкаф для оборудования, полки для парфюмерно-косметического материала.
- Прихожая или зал ожидания для клиентов должна быть оборудована диваном, креслами или пуфиками, зеркалом, гардеробной.

Для учебного процесса необходима мультимедийная аппаратура (для просмотра видео уроков), часы, полочки для манекенов и доска демонстрации достижений.

Оборудование и материалы для учащихся: манекен с полунатуральными волосами, держатель, расчески, средства для волос, полотенца, фен, аппарат для дезинфекции, канекалон, бусины, разный искусственный материал для вплетания, зачётные книжки.

Требования к учащимся:

Систематически посещать все занятия, в полном объёме выполнять все практические задания.

- Иметь телефон с возможность фиксировать и хранить весь учебный год фотоснимки своих работ.
- Стартовый набор (расчёска хвостик, фартук, влажные салфетки, прозрачные резинки, , пластиковые пряжки для волос, канекалон 200 гр.).
- Преимуществом будет наличие собственного манекена с полунатуральными волосами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

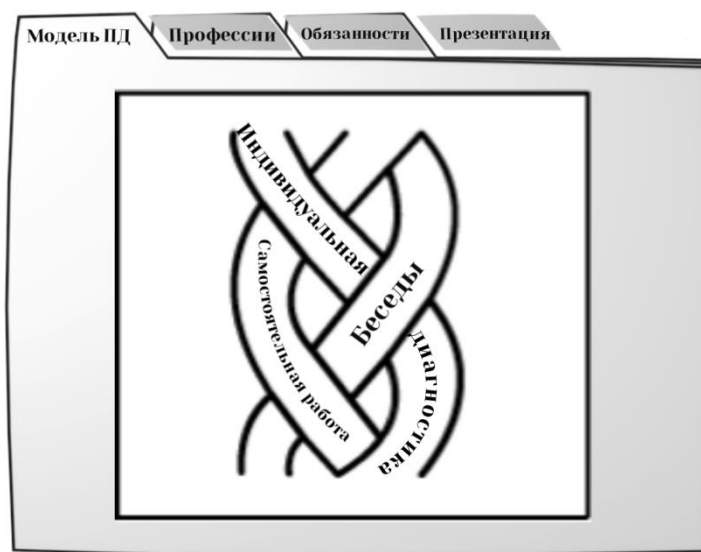
1. В 2024-2025 году в программу включен раздел «Индивидуальная модель⁹ по профориентационной деятельности педагога». Реализация «Модели профориентационной

деятельности» для учащихся ТО «Салон красоты» способствует знакомству с миром профессий, связанных с парикмахерским искусством. Данная деятельность проходит на учебных занятиях: 1 раз в месяц.

В начале учебного процесса проходит диагностика по методике Е.А. Климова «Определение типа будущей профессии». Учащиеся знакомятся с профессиями, известными представителями профессий, связанных с парикмахерским искусством.

Особое внимание уделяется: обязанностям и личным качествам людей, выбранных профессий, «плюсы и минусы» профессий, карьерный путь и обучение, а так же известным людям, таким как Сергей Зверев, Влад Лисовец, Фредерик Аспирас и другие. Учащимся предоставляется возможность самим подготавливать информацию по теме. Итоговым продуктом станет слайд-шоу по пройденному материалу.

Формы реализации модели: индивидуальная диагностика, эвристическая беседа, беседа-презентация, самостоятельная работа.



2. В 2024-2025 году в программу включен модуль рабочей программы воспитания (Приложение 3)

3. Задания на формирование функциональной грамотности

В программу включено формирование функциональной грамотности, а именно креативное мышление: способность к творческому подходу, направленному на получение необыкновенного воображения через выполнение заданий, предложенных педагогом, и способности порождать новые нестандартные идеи.

Задание 1: Магазин

На столе разложены инструменты и приспособления, используемые неиспользуемые при выполнении плетения или причёски. Каждый участник по очереди подходит к столу и берет необходимый предмет не зная, что необходимо заплести. По завершению времени, участники вытягивают картинку с причёской, и имеют право использовать только взятый инструмент.

Задание 2: «Я иду...!» (в школу, в клуб, на свидание)

Причёска не может быть одинакова утром и вечером. Должна быть к месту и времени. К наряду и событию.

На экране представлены событие, время года, человек. Учащимся необходимо придумать свою причёску и зарисовать ее на листе бумаги. С помощью голосования определить победителя и повторить причёску на манекенах каждому, с возможностью добавить 1 свою идею.

Задание 3:

Из предложенного перечня операций составить последовательность выполнения укладки волос феном по этапно.

1. Покрытие клиента пеньюаром.

2. Беседа с клиентом
3. Мытье головы
4. Нанесение укладочного средства
5. Сушка волос
6. Закрепление лаком
7. Выполнение элемента волны на волосах
8. Плетение косы для декорирования

Задание 3.1.

Задание: Из предложенного перечня операций составить правильную технологическую последовательность выполнения гигиенического мытья головы.

1. Вторичное мытьё головы.
2. Диагностика волос.
3. Мытьё головы.
4. Подбор шампуня, в соответствии с типом волос.
5. Нанесение кондиционера.
6. Покрытие клиента бельём.
7. Подготовка воды нужной температуры.

Задание 4.

"Новая жизнь старых вещей":

Задание: Используйте старые, ненужные вещи (бумагу, ткань, бижутерию, пластик, и т.д.) для создания уникальных украшений для волос.

Пример: Из старой футболки можно сплести ленту для волос, из старых пуговиц сделать брошку.

Задание 5.

"Текстильное плетение":

Задание: Используйте различные ткани (лен, хлопок, шелк, кружево) для вплетения в косы.

Пример: Вплетите тонкие ленты в косу "рыбий хвост", создайте объемную косу с помощью кружева, задекорируйте косу тканью с интересным рисунком.

Задание 6.

"Игры с формой":

Задание: Создайте 3 разные прически, используя только одну технику плетения (например, "французская коса"), но с разными вариациями формы и направления.

Пример: "Французская коса" может быть вплетена по кругу, зигзагом, в виде "дракона".

Задание 7.

«Цветное безумие»:

Задание: Создайте три образца косичек, используя разные цвета пряжей, канекалона, или красок для волос.

Пример: "Радужный водопад", "Коса-омбре", "Коса с яркими акцентами".

Задание 8.

Прическа с историей":

Задание: Изучите историю причесок в разных эпохах и выберите одну из них для воссоздания.

Пример: Древнегреческая прическа, прическа в стиле Ренессанса, прическа в стиле "барокко".

Задание 9.

"Вдохновение природой":

Задание: Создайте прическу, вдохновленную природными элементами (цветы, листья, ветви, волны).

Пример: "Волосы-ветви", "Коса в виде лепестков", "Прическа в виде водных волн".

Дополнительная информация

Дополнительной общеразвивающей программой предусмотрено проведение

массовых и досуговых мероприятий с участием родителей учащихся:

- ноябрь: «Посвящение в учащиеся Дворца»;
- январь: «Дебют»
- май: «Итоговое мероприятие.

4. Учитывая требования компетентностного подхода в обучении, в рамках реализации программы разработана программа компетентностного компонента, включающая дополнительно – развивающие мероприятия за рамками часов учебной деятельности, целью проведения которой является развитие социокультурной идентичности учащихся. Программа компетентностного компонента представлена в **Приложении 4**

Список литературы для педагога

1. Корнеев, Валерий Дмитриевич. Моделирование и художественное оформление прически : [Учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений] / В. Д. Корнеев. - Москва : Легпромбытиздат, 1989. - 183,[8] с. : ил.; 22 см.; ISBN 5-7088-0192-1 : 55 к. Брейды из Сибири. Методическое пособие./О.Г. Стерякова, 2020.-20с.
2. Методическая разработка мастер-класса: технология плетения боксёрских кос / О.Г. Стерякова, 2021.;
3. Каталог «Боксёрские косы»/О.Г. Стерякова, 2021.;
4. Фото-уроки плетения косы «Колосок» / О.Г. Стерякова, 2020. – 44с:ил от 14.10.2019 года зарегистрировано нотариально в реестре № 42/13-н/42-2020-2-1858. Лист № 42 А А 3003373;
5. Фото-уроки плетения кос / О.Г. Стерякова, 2021.

Список рекомендуемой литературы для подростков

6. Информационно-справочные материалы «Журнал Мир волос» [Электронный ресурс]. Форма доступа: <http://www.mirvolos.com/>.
7. Информационно-справочные материалы «Волосы» [Электронный ресурс]. Форма доступа: <http://lokon.org.ua/>.
8. Информационно-справочные материалы «Журнал Женский клуб» [Электронный ресурс]. Форма доступа://www.womenclub.ru/hairstyles/2193.htm
9. Методическая разработка мастер-класса: технология плетения боксёрских кос / О.Г. Стерякова, 2021.;
10. Петровская В.А. Учебное пособие «Парикмахерское искусство. Уроки мастерства», Москва «Аделант», 2016.;

Вводное тестирование

1. Могу ли я долго выполнять монотонную работу (некоторые причёски с косами занимают много времени в плетении, и если процесс плетения не приносит удовольствия, то может стать очень мучительным)?

А) да

Б) нет

В) не знаю

2. Нравится ли мне что-то делать своими руками?

А) да

Б) нет

В) не знаю

3. В каком направлении можно плести косы?

А) только слева направо

Б) только вертикально

В) в любом

4. Практическая работа (плетение двух французских вывернутых тугих кос).

5. Практическое задание (демонстрация креативного мышления), повторить причёску с использованием петельки:



Отлично: правильные все 3 ответа верны и выполнена практика 4,5 .

Хорошо: правильные 3 ответа и один вариант практики

Удовлетворительно: 2 и меньше ответов и практика слабого уровня.

МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Где и когда начинается история плетения кос, точно сказать невозможно. До нас дошло много упоминаний о косах из древности. Но все они указывают на то, что волосы, вплетенные в косу, символизируют красоту и силу человека, его связь с природой.

Погружение учащихся в историю позволит приобрести ценный опыт, способствующий гармоничному развитию и формированию общечеловеческих ценностей..

Базовые ценности - патриотизм, уважение к традициям русской культуры, наследию русского народа, осознание принадлежности к народу России, российскому обществу в настоящем, связи с народом России в прошлом.

Цель: Формирование основ гражданской идентичности.

Основные задачи:

1. Познакомить учащихся с историей и традициями плетения кос, раскрывая их культурную и социальную значимость.
2. Формирование позитивного отношения учащихся к традициям, обычаям русского народа;
3. Формирование осознанности принадлежности к народу России, российскому обществу в настоящем, связи с народом России в прошлом

Для достижения цели модуль включает **формы** работы, такие как: занятия «Путешествие во времени», сюжетные игры.

Темы:

- Почему на Руси плели косы?
- Ритуалы в плетении кос.
- Значение и символика косы на Руси.
- Тайны русской косы: традиции и обряды и др.

Используемая технология - технология событийности (Троицкий Ю.Л., Тюпа В.И.), включение детей в сферу практических действий, где на основе событий педагог оказывает воспитательное воздействие на учащихся, обогащает их личный опыт, формирует его систему ценностей.

Итоговое воспитательное мероприятие – Праздник-конкурс «Девичья коса-гордость русской культуры».

Ожидаемые результаты:

- Расширение кругозора учащихся в знании истории и традициях русского народа в плетении кос;
- Развитие чувства патриотизма и уважения к культуре русского народа, его традициям и обычаям.
- Осознание своей принадлежность к ее истории, культуре, достижениям своей страны.

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ КОМПЛЕКСНОЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«КОСЫ. ЭСТЕТИКА. КРАСОТА»**

(реализуется за счёт средств физических и юридических лиц)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для формирования ключевых компетентностей необходимых для, учащихся необходимо создание конструктивных образовательных условий, направленных на развитие способностей творческого самовыражения, мотивации, достижения успеха и самореализации учащихся.

Компетентность всегда проявляется в деятельности, её можно определить как «успешное действие в конкретной ситуации» или как «способность эффективно решать проблемы в условиях неопределённости». Современный мир требует от человека развитых коммуникативных навыков. Умение общаться эффективно, находить общий язык с людьми, выражать свои мысли и идеи, строить конструктивный диалог - необходимые качества для успешной жизни.

Для формирования коммуникативной компетенции учащихся возникла необходимость введения компетентностного компонента данной программы, как основы реализации компетентностного подхода за рамками учебного процесса.

В компетентностном компоненте используется метод 4К компетенций. Это набор навыков, которые способствуют формированию у учащихся умения решать проблемы, сотрудничать, мыслить критически и креативно

Цель компетентного компонента: создание условия для развития ключевых компетентностей 4К.

Задачи:

- Формировать повышение эффективности освоения учащимися знаний;
- Ознакомить с основами 4К компетенций через взаимодействие;
- Побудить внутреннюю мотивацию учащихся, инициативу и активность.

Ожидаемые результаты:

- Сформированы навыки эффективного самостоятельного освоения знаниями;
- Знают и демонстрируют навыки основ 4К компетенций;
- Демонстрируют мотивацию, инициативу и активность.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Формирование гармоничной личности учащегося, его духовно-нравственной сферы в рамках компетентностного компонента идёт одновременно с образовательным процессом и дополнительно - развивающими, воспитательными мероприятиями согласно «Модуля рабочей программы воспитание», «Модели по профориентации», направленными на развитие навыков сотрудничества со сверстниками, родителями и окружающими людьми.

Реализация компетентностного компонента к программе «Косы. Эстетика. Красота» позволит учащимся накопить положительный опыт и даст возможность расширить свой кругозор в рамках проводимых мероприятий.

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Тренинг с психологом «Особенности коммуникации в коллективе»
Октябрь	Игра «Элементы эффективного общения»
Ноябрь	Практикум «Правила вежливого общения»
Декабрь	Практикум «Я-мастер»
Январь	Практикум «Самопрезентация дело тонкое»

Февраль	Отборочный тур компетентностной Олимпиады Дворца.
Март	Практикум «Мозговой штурм - где будем искать моделей»
Апрель	Практикум «урок по видеомонтажу»
Май	Практикум «Я могу научить сама»

Пр

актикум – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков, включение учащихся в решение задач творческого характера на определения уровня имеющихся знаний.

Игра - В игре обучающиеся могут приобретать новые знания и навыки, развивать свои когнитивные и социальные способности, а также повышать мотивацию к обучению

Тренинг - метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

Критерии оценки результатов

Ф.И. учащегося		
Критерии	1 полугодие	2 полугодие
Демонстрирует позитивное и эффективное взаимодействие;		
Демонстрирует творческие способности		
Демонстрирует интерес к занятиям.		
Активно посещает все занятия.		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагогом могут применяться методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ заданий и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение)
- практический (тренинг, упражнения, мероприятие и др.)

Условия реализации программы

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

- ✓ наличие кабинета, оборудованного мебелью в соответствии с возрастом дошкольников (столами и стульями) и имеющего зону отдыха;
- ✓ учебный кабинет, оборудованный мебелью в соответствии с возрастом обучающихся (столами и стульями).
- ✓ в рабочей зоне педагога должна быть ноутбук, проектор, экран для демонстрации, учебная доска с магнитами.
- ✓ ЭУМК по темам компетентностного компонента.

Система конкурсных мероприятий для учащихся ТО «Салон красоты»

Цель системы конкурсных мероприятий: развитие индивидуальности каждого учащегося, предоставление возможности создать собственную образовательную траекторию через участие в конкурсной деятельности.

Основными **задачами** данной системы являются:

- ✓ выявление и развитие у учащихся творческих способностей;
- ✓ создание комфортной развивающей среды;
- ✓ поддержка одаренных детей, в том числе содействие в их профессиональной ориентации;

В течение 2024/2025 учебного года запланировано 3 конкурсных мероприятия, в которых принимаю участие учащиеся ДОП «Стильные косички», ДОП «Косы. Эстетика. Красота» в разных номинациях.

График проведения конкурсных мероприятий в ТО

Месяц	Конкурсное мероприятие
Декабрь	Конкурс детских причёсок
Март	Компетентностная олимпиада Дворца «Моя ступенька к успеху»
Апрель	Конкурс дизайнерских работ

Участие в данных конкурсах фиксируется в картах творческой активности.

Оценивание построено на основе разработанных критериев и контрольно-измерительные материалы для каждого конкурсного мероприятия.

Поощрительные меры являются действенным инструментом в повышении мотивации учащихся к дальнейшему обучению и росту своих достижений:

- награждение благодарственным письмом, грамотой, дипломом;
- награждение подарками;